

VOORWAARDEN KONINKLIJKE PRIJS VOOR VRIJE SCHILDERKUNST 2012

Algemeen

Jaarlijks wordt door Hare Majesteit de Koningin de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst uitgereikt. Deze aanmoedigingsprijs werd in 1871 door koning Willem III ingesteld.

Iedere Nederlandse beeldende kunstena(a)r/es die de beeldende kunst zelfstandig en beroepsmatig uitoefent en op 1 januari 2012 nog geen 35 jaar is, kan meedingen naar een Koninklijke Prijs, groot € 6.500,=. De vier Prijzen zijn niet belastbaar voor de heffing loonbelasting en evenmin voor premies sociale verzekering. Voor kunstenaars die vallen onder de zogenaamde WIK-regeling kan het van belang zijn te weten dat de ervaring leert dat het ontvangen van de Prijs gevolgen zou kunnen hebben voor hun uitkering. Dit gezien het karakter van deze regeling. Zij, die op de datum van de uitreiking van de Prijs (12 oktober 2012) nog een opleiding volgen aan één der academies voor beeldende kunsten, zijn van deelname uitgesloten (m.u.v. tweede fase studenten). Autodidacten dienen op 1 januari 2012 24 jaar of ouder te zijn. Buitenlandse kunstenaars kunnen alleen meedoen indien zij in het bezit zijn van een geldige verblijfsvergunning. Bovendien dienen zij te beschikken over een bestendige band met Nederland. Kunstenaars die de Prijs reeds hebben ontvangen, mogen alleen dan weer meedingen indien zij op 1 januari 2012 jonger zijn dan 30 jaar. Prijswinnaars die drie maal de Prijs hebben gekregen zijn van deelname uitgesloten.

De jury nomineert aan de hand van inzendingen de winnaars die voor de Koninklijke Prijs in aanmerking komen. Uit de schilderijen, ingezonden om mee te dingen naar de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst, wordt een tentoonstelling samengesteld. De organisatie van de Koninklijke Prijs is in handen van de Stichting Koninklijk Paleis te Amsterdam.

Aan de expositie is een Publieksprijs verbonden. Bezoekers kunnen hun favoriete werk kiezen. Een schilderij van de kunstenaar die de meeste stemmen heeft gekregen, wordt verloot onder de inzenders die gekozen hebben voor het werk van de betreffende kunstenaar. Het kan dus zijn dat u gevraagd wordt een schilderij ter beschikking te stellen, of speciaal te maken, voor de winnaar. De kosten hiervoor (maximaal € 2.300,=) worden vergoed door de Stichting Koninklijk Paleis te Amsterdam.

De uitreiking en opening, waarbij alleen de winnende en exposerende kunstenaars worden uitgenodigd, vinden plaats op 12 oktober 2012 in het Koninklijk Paleis Amsterdam.

De jury bestaat dit jaar uit: Tjebbe Beekman, Hanne Hagens, Stijn Huijts, Carla Klein, Ronald Ophuis, Lily van der Stokker, Wilma Sütö (voorzitter)

Wijze van inzending:

Eerste ronde

Iedereen die voldoet aan bovenstaande voorwaarden kan deelnemen aan de eerste ronde. In de eerste ronde wordt geselecteerd aan de hand van digitaal beeldmateriaal. Daarvoor kunt u minimaal 5 en maximaal 8 digitale beelden inleveren. De twee schilderijen die wij u eventueel vragen in te zenden voor de tweede ronde, moeten deel uitmaken van de schilderijen die al in de eerste ronde aan de jury worden gepresenteerd. In deze tweede ronde worden schilderijen bekeken van kunstenaars die daartoe uitgenodigd zijn. De schilderijen mogen niet hoger zijn dan 200 cm en niet breder dan 300 cm.

1. Aan kunstenaars die aan de algemene voorwaarden voldoen, **wordt gevraagd om vóór 15 mei 2012 minimaal 5 en maximaal 8 digitale beelden in te leveren.** De afbeeldingen dienen een hoge resolutie te hebben. Eén van de ingeleverde beelden kan een atelier- of tentoonstellingsopname zijn.

De beelden dienen ingezonden te worden op één van de volgende opslagmedia:

- geheugenstick met USB ingang
- niet herschrijfbare CD-ROM

De beelden dienen in de volgende bestandsindelingen ingeleverd te worden:

- .JPEG of .JPG bestanden
- .TIFF bestanden

Beelden ingeleverd in andere bestandsindelingen zullen niet in behandeling worden genomen, dit geldt ook voor PowerPoint (.PPT.PPTX) bestanden en Reader bestanden (.PDF).

De digitale beelden zullen via een projector worden getoond aan de jury. Het is de verantwoordelijkheid van elke deelnemer om beelden te leveren in een goede resolutie, zodat deze goed te bekijken zijn door de jury. De minimale resolutie voor de ingeleverde beelden is 300 DPI.

Het kan voorkomen dat de digitale beelden niet leesbaar zijn; indien dit het geval is zal de kunstenaar onmiddellijk op de hoogte worden gebracht met de vraag om de beelden opnieuw in te leveren. De kunstenaar dient rekening te houden met de gehanteerde deadline. Ook de verbeterde inzending valt onder deze deadline.

2. U dient een inzendformulier volledig in **blokkletters** in te vullen, deze kunt u downloaden op onze website: www.paleisamsterdam.nl. U wordt verzocht het **formulier** met de ingezonden beelden mee te sturen. Vergeet vooral niet uw geboorteplaats in te vullen.
3. U dient een kopie van uw paspoort in te leveren.
4. Kunstenaars van buiten de EU die insturen voor de KP moeten over een geldige verblijfsvergunning beschikken. Een kopie van deze vergunning moet met de inzending meegestuurd worden.
5. Voor kunstenaars afkomstig uit EU landen, behalve Nederland, geldt dat inschrijving niet verplicht is. Echter een EU stempel (stempel voor EU burgerschap) wordt wel als een voorwaarde gesteld voor het meedingen naar de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst. U kunt hiervoor contact opnemen met de IND (0900-1234561) en vragen naar een EU stempel. Een kopie van deze EU stempel in uw paspoort dient meegezonden te worden bij uw inzending
6. U wordt verzocht bij uw inzendformulier een **kort statement** over uw ingezonden werk toe te voegen. U kunt hierbij volstaan met enkele regels (maximaal 100 woorden).
7. U wordt uitgenodigd een toelichting te geven op de kunstenaarspraktijk wanneer u naast schilderen ook andere media gebruikt.
8. Alle digitale beelden moeten voorzien zijn van Uw naam. U wordt verzocht de digitale beelden te nummeren conform de volgorde van de schilderijen op het inzendformulier. Tevens wordt u verzocht de bovenkant van het schilderij op de afbeelding aan te geven.
9. Bij het toesturen van de CD-rom of USB-stick vragen wij u vriendelijk uw emailadres duidelijk te vermelden op de buitenkant van de door U verzonden enveloppe zodat wij een ontvangstbevestiging kunnen toesturen.

De Stichting Koninklijk Paleis te Amsterdam zal zorgvuldig omgaan met het toegestuurde materiaal, maar kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het eventueel zoekraken of beschadigingen.

Tweede ronde

Om aan de tweede ronde deel te nemen worden in de eerste ronde geselecteerde kunstenaars schriftelijk uitgenodigd twee werken in te leveren. Deze werken moeten al digitaal bij de eerste ronde ingeleverd zijn. De beoordeling spitst zich uitsluitend toe op deze twee ingezonden werken. De inleverdatum voor de tweede ronde is begin juli 2012 bij Loods 6 in Amsterdam. In deze periode zal ook de jurering plaatsvinden. U wordt dringend verzocht Uw werk op de dag na de jurering op te halen, indien U niet op de tweede dag van de jurering in de namiddag persoonlijk bent gebeld met de mededeling dat Uw werk is uitgekozen voor de expositie. Wanneer U wordt uitgenodigd deel te nemen aan de tweede ronde zullen de inleverdatum, jureringsdata en plaats van jurering U ruim van tevoren bekend worden gemaakt.

De schilderijen mogen niet hoger dan 200 cm zijn en niet breder dan 300 cm.

De verf van de schilderijen moet droog zijn, de schilderijen moeten zonder uitstekende delen en/of spijkers zijn gemaakt. Meerluiken zijn alleen toegestaan wanneer de totale maat de gestelde 200 bij 300 cm niet te boven gaat. De ingezonden werken worden door de Stichting Koninklijk Paleis te Amsterdam all-risk verzekerd voor de periode van bruikleen. Voldoet het werk niet aan bovenvermelde voorwaarden dan wordt het niet in verzekering opgenomen.

Het door U te verzorgen transport is voor eigen risico. Bij inleveren en afhalen wordt ieder kunstwerk gecontroleerd op eventuele beschadigingen; het verpakkingsmateriaal moet door de inzender mee teruggenomen worden. Groepsinzendingen dienen door een vertegenwoordiger van de inzenders te worden begeleid.

1. De werken dienen te worden ingeleverd met een **volledig** ingevuld inzendformulier dat u zal worden toegestuurd.
U wordt verzocht een kort statement over het werk in te leveren bij de inzendformulieren.
2. De twee werken moeten op de achterzijde duidelijk voorzien zijn van uw naam. Ook dient U onder- en bovenkant van Uw werk aan te geven op de achterzijde.

data 2012 (onder voorbehoud)

vóór 15 mei toesturen digitaal beeldmateriaal:

Stichting Koninklijk Paleis te Amsterdam
Postbus 3708
1001 AM Amsterdam

T : 020 - 620.40.60
E : kp@dkh.nl
I : www.paleisamsterdam.nl

begin juni 2012 eerste jureringronde

begin juli 2012 inleveren werk tweede ronde (alleen op
uitnodiging)

begin juli 2012 tweede jureringronde

begin juli 2012 eventueel ophalen werk

Wanneer U wordt uitgenodigd deel te nemen aan de tweede ronde
ontvangt U ter zijner tijd de precieze plaats, tijd en data.

12 oktober 2012 Uitreiking Koninklijke Prijs voor Vrije
Schilderkunst 2012
Koninklijk Paleis Amsterdam

oktober 2012 Tentoonstelling Koninklijke Prijs voor
Vrije Schilderkunst 2012 in het
Koninklijk Paleis Amsterdam

Volg de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst op Facebook:



www.facebook.com/koninklijkeprijs