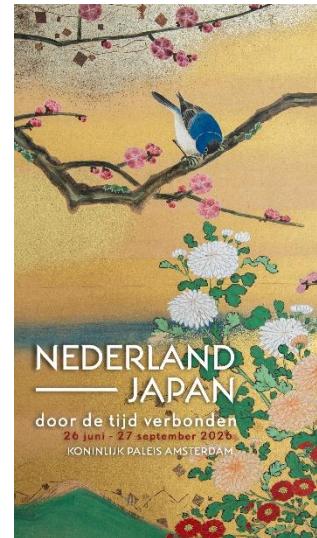


Presentatie voor keizer en koning nu toegankelijk voor publiek

Bijzondere Japanse topstukken uit de Koninklijke Verzamelingen tijdelijk samengebracht in het Koninklijk Paleis Amsterdam

Deze zomer is in het Koninklijk Paleis Amsterdam de collectiepresentatie ‘*Nederland en Japan. Door de tijd verbonden*’ te zien. In de Troonzaal zijn de mooiste Japanse stukken uit de Nederlandse Koninklijke Verzamelingen samengebracht. Te zien zijn een zeventiende-eeuws lakkabinet van uitzonderlijk hoge kwaliteit, rijk versierde Japanse kamerschermen, verfijnde lakdozen en keizerlijke geschenken. Uitblinkend in vakmanschap weerspiegelen deze objecten de gedeelde geschiedenis van Nederland en Japan.

De presentatie is speciaal samengesteld ter gelegenheid van het staatsbezoek van Keizer Naruhito en Keizerin Masako aan Nederland. Tijdens het staatsbezoek maakten de Keizer en Koning Willem-Alexander gezamenlijk een rondgang langs de getoonde objecten. Van 26 juni tot en met 27 september is de presentatie ook toegankelijk voor publiek.



-

Ruim 400 jaar Nederland – Japan

In de presentatie staan meer dan vier eeuwen betrekkingen tussen Nederland en Japan centraal. Aan de hand van Japanse kunstobjecten uit de Koninklijke Verzamelingen, veelal geschenken, wordt zichtbaar hoe beide landen door de eeuwen heen met elkaar verbonden zijn. Ze benadrukken de eeuwenlange relatie en gedeelde geschiedenis van Japan en Nederland en in het bijzonder de relatie met het Huis van Oranje-Nassau.

Vakmanschap als drager van vriendschap

De Japanse voorwerpen en hun verhalen tonen uitzonderlijk vakmanschap en weerspiegelen periodes van handel, diplomatie, wederzijdse bewondering, twisten en de voortdurende inspanning om de relatie tussen beide landen vorm te geven. De objecten zijn niet alleen historisch betekenisvol, maar ook van uitzonderlijk hoge kwaliteit én visueel indrukwekkend. Een van de blikvangers is een bijzonder zeventiende-eeuws lakkabinet, onderdeel van het interieur van Paleis Huis ten Bosch en eigendom van de Staat der Nederlanden. Op het kabinet is de haven van Nagasaki te zien, met op de zijkant de handelspost Dejima. Van 1641 tot 1854 was



Nederland het enige Europese land dat handel mocht drijven met Japan. Elk jaar reisden Nederlanders van Dejima naar de shogun, toen de hoogste militaire leider van Japan, in Edo (nu Tokyo). Met deze jaarlijkse hofreis werd respect betuigd en goederen en kennis uitgewisseld.



Ook zijn twee bijzondere kamerschermen van ruim vier meter breed te zien, beschilderd met voorstellingen van de vier seizoenen. Op de gouden schermen zijn vogels, planten en landschappen te zien. Deze werden in 1845 namens de Japanse overheid (rōjū) geschonken aan Koning Willem II.

Daarnaast zijn objecten uit de twintigste en eenentwintigste eeuw te bewonderen. Te zien zijn een papier- en schrijfdoos, verfijnd lakwerk dat Kroonprins Hirohito in 1921 schonk aan Koningin Wilhelmina en een met kersenbloesem beschilderde kakiemonvaas die de huidige Keizer Naruhito, destijds Kroonprins, in 2002 schonk aan Prins Willem-Alexander en Prinses Máxima ter gelegenheid van hun huwelijk.



De presentatie wordt voor publiek uitgebreid met ceremoniële zwaarden, lakdozen, fotografie en een impressie van het staatsbanket door middel van keizerlijke onderscheidingen, een opgedekt servies en de menukaart van het diner.

Van koninklijke rondgang naar publiek bezoek

De presentatie sluit aan bij de functie van het Koninklijk Paleis Amsterdam als officieel ontvangstpaleis van Zijne Majesteit de Koning. Op uitnodiging van Koning Willem-Alexander en Koningin Máxima waren de Japanse Keizer Naruhito en Keizerin Masako in juni in Nederland te gast. Zij verbleven in het Koninklijk Paleis Amsterdam. Tijdens het staatsbezoek werd de bijzondere band tussen Nederland en Japan gevierd en versterkt. Onderdeel van het programma was een rondgang langs de presentatie met bijzondere Japanse stukken uit de Koninklijke Verzamelingen.

Door deze presentatie open te stellen voor publiek krijgen bezoekers ook de kans om uitzonderlijke Japanse topstukken te bewonderen en meer te ontdekken over de relatie tussen Nederland en Japan. Tegelijkertijd biedt de presentatie een inkijk in de hedendaagse rol van het Koninklijk Paleis Amsterdam als ontvangstpaleis van Zijne Majesteit de Koning.

‘Nederland en Japan. Door de tijd verbonden’, is te zien tot en met 27 september 2026 in de Troonzaal en Kleine Ontvangkamer van het Koninklijk Paleis Amsterdam.

Mededelingen aan de redactie – niet voor publicatie

Perspagina: <https://www.paleisamsterdam.nl/perspagina-nederland-en-japan/>

Contact: meer informatie en/of beeldmateriaal kunt u aanvragen via info@dkh.nl