

VOORWAARDEN DEELNAME KONINKLIJKE PRIJS VOOR VRIJE SCHILDERKUNST 2019

Algemeen

De Koninklijke Prijs is bedoeld om jonge, talentvolle in Nederland werkzame schilders aan te moedigen in hun werk als kunstenaar. De prijs is in 1871 door Koning Willem III ingesteld als Koninklijke Subsidie voor Vrije Schilderkunst.

Een jury nomineert aan de hand van inzendingen de winnaars die voor de Koninklijke Prijs in aanmerking komen. Uit de ingezonden werken wordt een tentoonstelling samengesteld. De organisatie van de Koninklijke Prijs is in handen van de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam.

Voorwaarden

Iedere Nederlandse beeldende kunstena(a)r/es die de beeldende kunst zelfstandig en beroepsmatig uitoefent en op 1 januari 2019 nog geen 35 jaar is, kan meedingen naar een Koninklijke Prijs, groot € 9.000,-. De drie Prijzen zijn niet belastbaar voor de heffing loonbelasting en ook niet voor premies sociale verzekering.

Kunstenaars die op de datum van de uitreiking van de Prijs (medio oktober 2019) nog een opleiding volgen aan een academie voor beeldende kunsten kunnen niet inzenden (m.u.v. tweede fase studenten). Autodidacten dienen op 1 januari 2019 24 jaar of ouder te zijn. Buitenlandse kunstenaars kunnen alleen meedoen indien zij in het bezit zijn van een geldige verblijfsvergunning. Bovendien dienen zij te beschikken over een bestendige band met Nederland. Kunstenaars die de Prijs al hebben ontvangen mogen alleen meedoen indien zij op 1 januari 2019 jonger zijn dan 30 jaar. Prijswinnaars die drie maal de Prijs hebben gekregen zijn van deelname uitgesloten.



Publieksprijs

Aan de tentoonstelling is een publieksprijs verbonden. Bezoekers kunnen hun favoriete werk kiezen. Het werk dat de meeste stemmen heeft gekregen, wordt verloot onder de inzenders die hun stem hiervoor hebben uitgebracht. De kosten hiervoor (maximaal € 2.300,- incl. btw) worden vergoed door de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam. Indien de waarde van het werk het beschikbare bedrag overstijgt of het werk om een andere reden niet kan worden overgedragen, wordt in overleg met de kunstenaar een alternatief aangeboden. Dan zal de kunstenaar een ander werk ter beschikking moeten stellen, of speciaal maken, voor de winnaar. Het uiterlijke termijn waarop je tot overeenstemming met de winnaar dient te komen en waarbinnen de vergoeding wordt uitgekeerd bedraagt 1 maart 2020.

Jury

De jury bestaat dit jaar uit: Paula van den Bosch (voorzitter), Heske ten Cate, Brian Elstak, Gijs Frieling, Nanda Janssen, Marc Mulders en Maaike Schoorel.

Uitreiking

De uitreiking en opening van de tentoonstelling vinden medio oktober 2019 plaats in het Koninklijk Paleis Amsterdam. Hiervoor ontvangen de genomineerde kunstenaars een officiële uitnodiging.



Eerste ronde

Iedereen die voldoet aan de voorwaarden kan deelnemen aan de eerste ronde. In de eerste ronde wordt geselecteerd aan de hand van digitaal beeldmateriaal. Daarvoor dien je minimaal vijf en maximaal acht digitale beelden uploaden. De twee werken voor de tweede ronde moeten deel uitmaken van inzending uit de eerste ronde. In de tweede ronde worden werken bekeken van kunstenaars die daartoe uitgenodigd zijn. De ingezonden werken dienen gedurende de periode van bruikleen beschikbaar te zijn voor de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam. De bruikleenperiode loopt gedurende de tweede ronde en voor de genomineerde werken tot en met het einde van tentoonstelling.

Je dient een inzendformulier volledig in te vullen. Deze vind je op onze [website](#).

1. Upload voor 15 mei 2019 minimaal 5 en maximaal 8 digitale beelden via het online inzendformulier. Eén van de ingezonden beelden kan een atelier- of tentoonstellingsopname zijn. De werken mogen niet hoger zijn dan 200 cm en niet breder dan 300 cm. Meerluiken zijn alleen toegestaan als ze in totaal niet groter zijn dan deze maat.

De beelden dienen in de volgende bestandsindelingen geüpload te worden:

- .JPEG of .JPG bestanden
- .TIFF bestanden

Beelden ingezonden in andere bestandsindelingen worden niet in behandeling genomen.

2. De digitale beelden worden via een projector getoond aan de jury. Het is de verantwoordelijkheid van elke deelnemer om beelden te leveren in een goede resolutie, zodat deze goed te bekijken zijn door de jury. De minimale resolutie is 300 DPI. De maximale bestandsgrootte is 10 Mb. Hoe zwaarder de bestandsgrootte, des te langer het uploaden duurt. Het kan voorkomen dat de digitale beelden niet leesbaar zijn. Als dit het geval is wordt je gevraagd om de beelden opnieuw in te zenden. Je dient rekening te houden met de gehanteerde deadline. Ook de verbeterde inzending valt onder deze deadline.
3. Vul een kort statement in over je ingezonden werk (maximaal 100 woorden).
4. Geef kort je eigen, aan het werk gerelateerde interesses op.



Tweede ronde (alleen op uitnodiging)

Procedure

Je kunt alleen deelnemen aan de tweede ronde als je daarvoor wordt uitgenodigd op basis van je inzending van de eerste ronde. In de tweede ronde moet je twee werken inleveren die al bij de eerste ronde ingezonden zijn. De beoordeling spitst zich uitsluitend toe op de twee ingezonden werken van de tweede ronde. De inleverdatum voor de werken van tweede ronde is op 8 juli 2019 in Amsterdam. Op 9 en 10 juli* zal de jurering plaatsvinden. Je wordt verzocht je werk op de dag na de jurering op te halen als je niet op de tweede dag van de jurering in de namiddag bent gebeld. Wanneer je wordt uitgenodigd voor de tweede ronde wordt alle informatie hierover je van tevoren bekend gemaakt.

In de tentoonstellingscatalogus van de Koninklijke Prijs, op de website en social media kanalen van het paleis worden gegevens gebruikt van de genomineerde kunstenaars en het ingezonden werk (zoals e-mailadres, geboortedatum, studie, social media kanalen en objectinformatie van de ingezonden werken). De tentoonstellingscatalogus bevat tevens een foto en interview met de drie winnaars. De fotografie en het afnemen van het interview volgen zo spoedig mogelijk na de tweede ronde. De winnaars dienen hiervoor beschikbaar te zijn.

Let op: Sinds het jaar 2018 zullen de drie winnaars drie werken tentoonstellen en zullen de overige genomineerde kunstenaars twee werken in het Paleis tonen. Dit werk dient onderdeel te zijn van de inzending uit de eerste ronde. De medewerkers van het Paleis zullen contact met hen opnemen. De winnaars dienen het derde werk persoonlijk bij het Paleis aan te leveren. Bij aankomst in het Paleis zal worden gevraagd om een geldig legitimatiebewijs.

De werken voor de tweede ronde:

- moeten onderdeel zijn van je inzending van de eerste ronde.
- mogen niet groter zijn dan 200 cm hoog x 300 cm breed. Alle werken worden bij inlevering opgemeten. De werken groter dan dit formaat zijn automatisch uitgesloten van verdere deelname.
- de verf moet droog zijn.
- meerluiken zijn alleen toegestaan als ze in totaal niet groter zijn dan de toegestane afmetingen.

Overige voorwaarden:

- je naam dient duidelijk op (de achterzijde van) elk werk te staan.
- het moet duidelijk zijn hoe het werk bekeken dient te worden.
- het transport van de werken is voor eigen risico.
- als je niet zelf je werken brengt/ophaalt, dien je dat van tevoren door te geven.
- groepsinzendingen dienen door een vertegenwoordiger van de inzenders te worden begeleid.
- bij inlevering en ophalen wordt ieder kunstwerk gecontroleerd op eventuele beschadigingen.
- bij inlevering en ophalen van de werken dient de inzender het verpakkingsmateriaal mee te nemen.

Voldoet het werk niet aan deze voorwaarden dan wordt het uitgesloten van verdere deelname. De werken worden voor de bruikleenperiode door de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam all-risk verzekerd.



Data 2019*

Vóór 15 mei	inschrijven voor deelname via www.koninklijkeprijs.nl
13 juni	eerste jureringronde
9 & 10 juli	tweede jureringronde**
Medio oktober	uitreiking en opening tentoonstelling Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2019 in het Koninklijk Paleis Amsterdam
Medio oktober - november	tentoonstelling Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2019

* Data onder voorbehoud

** De uitslag volgt kort na de eerste jureringronde. Wanneer je wordt uitgenodigd deel te nemen aan de tweede ronde ontvang je bericht met de precieze plaats, tijd en data

Koninklijk Paleis Amsterdam
Postbus 3708
1001 AM Amsterdam

T: 020 – 5226167

E: info@dkh.nl

I: www.paleisamsterdam.nl