

## VOORWAARDEN VOOR DEELNAME KONINKLIJKE PRIJS VOOR VRIJE SCHILDERKUNST 2027

### Algemeen

De Koninklijke Prijs is bedoeld om jonge, talentvolle in Nederland werkzame schilders aan te moedigen in hun werk als kunstenaar. De Prijs is in 1871 door Koning Willem III ingesteld als Koninklijke Subsidie voor Vrije Schilderkunst.

Een jury nomineert aan de hand van inzendingen de winnaars die voor de Koninklijke Prijs in aanmerking komen. Drie kunstenaars worden onderscheiden door Zijne Majesteit de Koning. Uit de ingezonden werken wordt een tentoonstelling samengesteld. De organisatie van de Koninklijke Prijs is in handen van de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam.

Kunstenaars tot 35 jaar kunnen tot en met 31 augustus 2026 werk inzenden om mee te dingen naar de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2027. Er vinden twee jureringsrondes plaats. De uitreiking en opening van de tentoonstelling in het Koninklijk Paleis Amsterdam zullen in februari 2027 plaatsvinden. De data zijn onder voorbehoud.

### Voorwaarden

Ieder beeldend kunstenaar met Nederlandse nationaliteit, werkzaam in Nederland of met een tijdelijke residency in het buitenland, die de beeldende kunst zelfstandig en beroepsmatig uitoefent en op 1 januari 2027 nog geen 35 jaar is, kan meedingen naar een Koninklijke Prijs, groot 9.000 euro. Daarnaast geldt dat kunstenaars op 1 januari 2027 24 jaar of ouder zijn, tenzij zij een opleiding aan een kunstacademie hebben afgerond en in het bezit zijn van een Bachelor of Arts. De drie Prijzen zijn niet belastbaar voor de heffing loonbelasting en ook niet voor premies sociale verzekering.

Kunstenaars die op de datum van de uitreiking van de Prijs (februari 2027) nog een opleiding volgen aan een academie voor beeldende kunsten kunnen niet inzenden. Buitenlandse kunstenaars woonachtig in Nederland kunnen alleen meedoen indien zij in het bezit zijn van een geldige verblijfsvergunning en/of Burgerservicenummer (BSN). Bovendien dienen zij te beschikken over een bestendige band met Nederland. Kunstenaars die de Prijs al hebben ontvangen mogen alleen meedoen indien zij op 1 januari 2027 jonger zijn dan 30 jaar. Prijswinnaars die drie maal de Prijs hebben gekregen zijn van deelname uitgesloten.



### **Publieksprijs**

Aan de tentoonstelling is een publieksprijs verbonden. Bezoekers kunnen hun favoriete werk kiezen. Het werk dat de meeste stemmen heeft gekregen, wordt verloot onder de inzenders die hun stem hiervoor hebben uitgebracht. De kosten hiervoor (maximaal € 3.000,- excl. btw) worden aan de kunstenaar vergoed door de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam. Indien de waarde van het werk het beschikbare bedrag overstijgt of het werk om een andere reden niet kan worden overgedragen, wordt in overleg met de kunstenaar een alternatief aangeboden. Dan zal de kunstenaar een ander werk ter beschikking stellen, of speciaal maken, voor de winnaar. Het uiterlijke termijn waarop overeenstemming met de winnaar dient te worden bereikt en waarbinnen de vergoeding wordt uitgekeerd is 1 augustus 2027.

### **Jury**

De jury bestaat dit jaar uit: Marcel van den Berg, Amira Gad, Yasmijn Jarram, Rezi van Lankveld, Mounira al Solh, Ina van Zyl en Dominic van den Boogerd (voorzitter).

### **Uitreiking**

Begin februari 2027 zal Z.M. de Koning de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2027 uitreiken in het Koninklijk Paleis Amsterdam. De Koning opent gelijktijdig de tentoonstelling van de winnende werken en een selectie uit de overige inzendingen. Hiervoor ontvangen de genomineerde kunstenaars een officiële uitnodiging.



## Eerste ronde

Iedereen die voldoet aan de voorwaarden kan deelnemen aan de eerste jureringsronde. In de eerste ronde wordt geselecteerd aan de hand van digitaal beeldmateriaal. In de tweede jureringsronde worden de fysieke werken van kunstenaars beoordeeld. Als je wordt uitgenodigd voor de tweede jureringsronde, dien je twee werken te kiezen die onderdeel zijn van je oorspronkelijke inzending om aan te leveren in het Paleis.

Word je geselecteerd voor de tentoonstelling, dan dienen deze werken beschikbaar te zijn gedurende de bruikleenperiode (oktober 2026 tot en met maart 2027).

Je dient een inzendformulier volledig in te vullen. Deze vind je op onze [website](#).

1. Upload uiterlijk 31 augustus 2026 minimaal vijf en maximaal acht werken via het online inzendformulier. Eén van de ingezonden beelden kan een atelier- of tentoonstellings-opname zijn.
  - De werken mogen niet hoger zijn dan 200 cm en niet breder dan 300 cm.
  - Meerluiken zijn alleen toegestaan als ze in totaal niet groter zijn dan de toegestane maat.
  - De beelden dienen in .JPEG/.JPG bestanden geüpload te worden. Beelden ingezonden in andere bestandsindelingen worden niet in behandeling genomen.
2. De digitale beelden worden via een digitale presentatie getoond aan de jury. Het is de verantwoordelijkheid van elke deelnemer om beelden te leveren in de juiste stand en in een goede resolutie.
  - De minimale resolutie is 300 DPI.
  - Het beeld is minimaal 1200 pixels breed.
  - De bestandsgrootte is minimaal 1 Mb en maximaal 10 Mb.

Hoe zwaarder de bestandsgrootte, des te langer het uploaden duurt. Het kan voorkomen dat de digitale beelden niet leesbaar zijn. Als dit het geval is, word je gevraagd om de beelden opnieuw in te zenden. Je dient rekening te houden met de gehanteerde deadline van 31 augustus 2026. Ook de verbeterde inzending valt onder deze deadline.

3. Vul een kort statement in over je ingezonden werk (max. 100 woorden).
4. Geef kort aan wat je, aan het werk gerelateerde, interesses zijn (max. 100 woorden).



## Tweede ronde (alleen op uitnodiging)

### Procedure

Je kunt alleen deelnemen aan de tweede ronde als je daarvoor wordt uitgenodigd op basis van je inzending voor de eerste ronde. In de tweede ronde dien je twee werken in te leveren die al bij de eerste ronde ingezonden zijn. De beoordeling spitst zich uitsluitend toe op de twee ingezonden werken van de tweede ronde. De inleverdatum voor de werken van tweede ronde is op maandagochtend 5 oktober 2026 in de ochtend in het Koninklijk Paleis Amsterdam. Op 6 en 7 oktober zal de jurering plaatsvinden. Je wordt verzocht je werk op de dag na de jurering op te halen als je niet op de tweede dag van de jurering in de namiddag bent gebeld.

De ingezonden werken dienen gedurende de periode van bruikleen beschikbaar te zijn voor de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam. De bruikleenperiode loopt gedurende de tweede ronde en voor de genomineerde werken tot en met het einde van de tentoonstelling.

De drie winnaars tonen drie werken en de overige twaalf genomineerden tonen twee werken in het Paleis. De winnaars dienen het derde werk persoonlijk bij het Paleis aan te leveren. De tentoonstellingscatalogus bevat naast de werken van de winnaars en overige genomineerden, een foto en interview met de drie winnaars. De fotografie en het interview volgen zo spoedig mogelijk na de tweede ronde. De winnaars dienen hiervoor beschikbaar te zijn.

### Voorwaarden deelname tweede ronde:

- Bij aankomst in het Paleis zal worden gevraagd om een geldig legitimatiebewijs van de kunstenaar.
- Alle werken in de tentoonstelling dienen onderdeel te zijn van de eerste ronde inzending.
- De werken mogen niet groter zijn dan 200 cm hoog x 300 cm breed. De werken groter dan dit formaat zijn automatisch uitgesloten van verdere deelname.
- Meerluiken zijn alleen toegestaan als ze in totaal niet groter zijn dan de toegestane afmetingen.
- De naam van de kunstenaar dient duidelijk op (de achterzijde van) elk werk te staan
- Geef van te voren aan of het werk kwetsbare onderdelen bevat.
- Het moet duidelijk zijn hoe het werk bekeken dient te worden. Geef de onder- en bovenkant goed aan op de achterkant van het werk.
- Als het werk niet door de kunstenaar zelf wordt geleverd/opgehaald, dient dit van te voren te worden gemeld.
- Bij inlevering/ophalen van het werk moet de kunstenaar zelf verpakkingsmateriaal meenemen.
- De kunstenaar is zelf verantwoordelijk voor het inpakken en uitpakken van het werk bij levering en ophaal.
- Het transport van het werk is voor eigen risico en op eigen kosten.
- Groepsinzendingen moeten worden begeleid door een vertegenwoordiger van de deelnemers.
- Voldoen de werken niet aan deze voorwaarden dan wordt het uitgesloten van verdere deelname.



### Overige voorwaarden:

- Over de uitslag van de jureringsrondes kan niet worden gecorrespondeerd.
- De organisatie installeert de werken op houten wanden en brengt, voor zover niet reeds aanwezig, het benodigde bevestigingsmateriaal (waaronder schroeven en ophanghaken) aan. Indien nodig verzorgt de kunstenaar de installatie van diens werk.
- Het Koninklijk Paleis Amsterdam heeft geen museale klimaat- en lichtbeheersing. Met het inzenden van je werk ga je hiermee akkoord.
- Het Koninklijk Paleis Amsterdam levert geen facility rapport. Bij het inleveren en ophalen wordt er geen conditierapport opgemaakt. Wel wordt een ontvangst- en ophaalbewijs opgemaakt, waarin afspraken over de conditie worden vastgelegd.
- Voor werken in bruikleen aan Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam ten behoeve van de Koninklijke Prijs wordt geen bruikleenvergoeding betaald.
- Deelnemers geven de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam toestemming om na een nominatie ingezonden gegevens (zoals e-mailadres, geboortedatum, studie, social media kanalen en objectinformatie van de werken) en beeldmateriaal van diens werken vrij van rechten te publiceren, zowel in print als online, in het kader van huidige en toekomstige tentoonstellingen, publicaties en publiciteitsvoering.
- Zodra kunstenaars deelnemen aan de Koninklijke Prijs, geven zij daarmee automatisch aan dat zij alle genoemde voorwaarden accepteren.

De werken worden voor de bruikleenperiode door de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam all-risk verzekerd.

### Data 2026/2027\*

t/m 31 augustus	inschrijven voor deelname via <a href="http://www.koninklijkeprijns.nl">www.koninklijkeprijns.nl</a>
22 september	eerste jureringronde
6 en 7 oktober	tweede jureringronde**
Begin februari	prijsuitreiking en opening tentoonstelling Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2027 in het Koninklijk Paleis Amsterdam
Begin februari - maart	tentoonstelling Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2027

\* Data onder voorbehoud. De tweede jureringsronde en de uitreiking en opening van de tentoonstelling in het Koninklijk Paleis Amsterdam zijn onder voorbehoud.

\*\* De uitslag volgt kort na de eerste jureringronde. Wanneer je wordt uitgenodigd deel te nemen aan de tweede ronde ontvang je bericht met de precieze plaats, tijd en data.

Koninklijk Paleis Amsterdam  
Postbus 3708  
1001 AM Amsterdam

T: 020 – 5226156  
E: [info@dkh.nl](mailto:info@dkh.nl)  
I: [www.paleisamsterdam.nl](http://www.paleisamsterdam.nl)