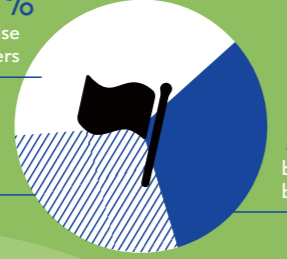


# STICHTING KONINKLIJK PALEIS AMSTERDAM IN

# 2021

Het Koninklijk Paleis Amsterdam is het officiële ontvangstpaleis van het Nederlandse staatshoofd. In 1979 is door H.M. Koningin Juliana de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam opgericht, met als doel het bijzondere monument zoveel mogelijk open te stellen voor publiek. Door het organiseren van tentoonstellingen en symposia vervult het gebouw een levendige functie in de stad. Ook in 2021 heeft de aanwezigheid van COVID-19 en de maatregelen daaromtrent verstrekkende gevolgen gehad voor de openstelling van het Koninklijk Paleis. Na een lange periode van verplichte sluiting is het Koninklijk Paleis Amsterdam op 15 juli 2021 weer open gegaan voor bezoekers, maar moesten de deuren op 18 december weer worden gesloten. Het Paleis was in 2021 open waar mogelijk en de activiteiten zijn aangepast om zo alsnog zo maximaal mogelijk invulling te geven aan de maatschappelijke doelstelling van de Stichting.

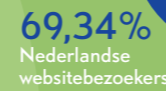
## BEZOEKERSAANTALLEN



## SOCIAL MEDIA EN WEBSITE



meest gebruikt voor: bezoekersinformatie



medewerkers  
Educatieve Dienst



## MEDEWERKERS



## BIJZONDERE INITIATIEVEN

Bijzonder in 2021 was de toetreding van het Koninklijk Paleis Amsterdam tot Canon van Nederland-netwerk.

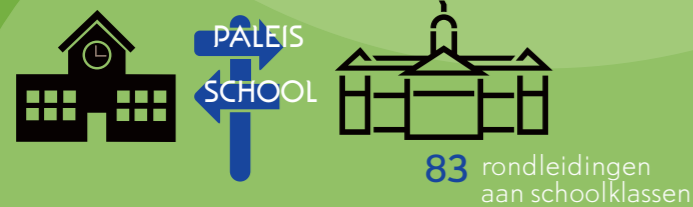
In 2021 werd de nieuwe multimediatour in gebruik genomen.

Sinds 1893 worden de verhalen van Jan Klaassen en Katrijn vertoond in de traditionele poppenkast op de Dam. Dit jaar was de poppenkast voor het eerst te zien in het Paleis. De huidige poppenspeler maakte op uitnodiging van het Paleis een speciale familievoorstelling.

Het Paleis was dit jaar podium voor opname concert **Holland Baroque** en solist van Nationaal Jongenskoor.



## SCHOLEN



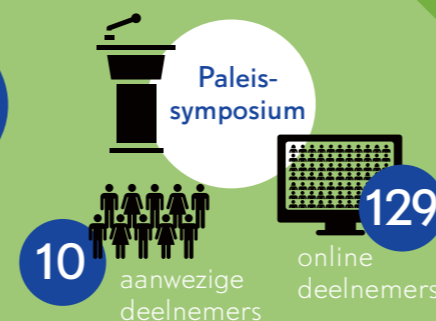
Daarnaast bezocht een deel van de klassen het Paleis zonder rondleiding.

## VAST PROGRAMMA



De Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst vierde in 2021 zijn 150-jarig bestaan. Om dit te vieren vond in de zomer een feestelijke jubileumtentoonstelling plaats onder de titel **Grensverkenners. Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 150 jaar**. Recent werk van oud-deelnemers werd in de paleiszalen getoond. Sommige kunstenaars maakten speciaal voor de tentoonstelling nieuw werk.

De Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst werd in 2021 gewonnen door **Rinella Alfonso, Philipp Gufler en Hend Samir**. **Kaili Smith** ontving de meeste stemmen voor de publieksprijs. De uitreiking vond plaats op 14 juli. Hierbij waren 80 gasten aanwezig. Na de uitreiking opende de Koning de tentoonstelling **Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2021**.



'COVID-19 vanuit verschillende perspectieven'

Het Paleissymposium vond plaats in hybride vorm.



Bekijk de videoregistratie  
[paleisamsterdam.nl/paleissymposium](http://paleisamsterdam.nl/paleissymposium)

Het tweede symposium stond gepland voor **2 december 2021**. Door de op 26 november aangekondigde strengere coronamaatregelen moest dit symposium helaas geannuleerd worden.

## COMMUNICATIE

Een grote landelijke campagne (in print en online) voor de tentoonstelling **Grensverkenners. Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 150 jaar** leverde veel media-aandacht op. In landelijke dag- en weekbladen maar ook op televisie.

Faciliteren van televisie-opnames voor **Het geheim van de Meester**: Over de reconstructie van de Nachtwacht. **Nu te zien**: Marc de Beyer, directeur van Museum Gouda bezocht de jubileumtentoonstelling.

Nog niet uitgezonden zijn **Hier zijn de Van Rossums** en **Mokum**: een documentaire over de verwikkelingen van de Joodse gemeenschap in Amsterdam.