

VOORWAARDEN VOOR DEELNAME TWEDE RONDE KONINKLIJKE PRIJS VOOR VRIJE SCHILDERKUNST 2023

Algemeen

De Koninklijke Prijs is bedoeld om jonge, talentvolle in Nederland werkzame aan te moedigen in hun werk als kunstenaar. De Prijs is in 1871 door Koning Willem III ingesteld als Koninklijke Subsidie voor Vrije Schilderkunst.

Een jury nomineert aan de hand van inzendingen de winnaars die voor de Koninklijke Prijs in aanmerking komen. Uit de ingezonden werken wordt een tentoonstelling samengesteld. De organisatie van de Koninklijke Prijs is in handen van de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam.

De tweede jureringsronde zal op 23 en 24 mei plaatsvinden. De uitreiking en opening van de tentoonstelling in het Koninklijk Paleis Amsterdam zullen medio oktober plaatsvinden.

Voorwaarden

Iedere Nederlandse beeldend kunstena(a)r/es die de beeldende kunst zelfstandig en beroepsmatig uitoefent en op 1 januari 2023 nog geen 35 jaar is, kan meedingen naar een Koninklijke Prijs, groot € 9.000,- . De drie Prijzen zijn niet belastbaar voor de heffing loonbelasting en ook niet voor premies sociale verzekering.

Kunstenaars die op de datum van de uitreiking van de Prijs (medio oktober 2023) nog een opleiding volgen aan een academie voor beeldende kunsten kunnen niet inzenden (m.u.v. tweede fase studenten). Autodidacten dienen op 1 januari 2023 24 jaar of ouder te zijn. Buitenlandse kunstenaars kunnen alleen meedoen indien zij in het bezit zijn van een geldige verblijfsvergunning en/of burgerservicenummer (BSN). Bovendien dienen zij te beschikken over een bestendige band met Nederland. Kunstenaars die de Prijs al hebben ontvangen mogen alleen meedoen indien zij op 1 januari 2023 jonger zijn dan 30 jaar. Prijswinnaars die drie maal de Prijs hebben gekregen zijn van deelname uitgesloten.



Publieksprijs

Aan de tentoonstelling is een publieksprijs verbonden. Bezoekers kunnen hun favoriete werk kiezen. Het werk dat de meeste stemmen heeft gekregen, wordt verloot onder de inzenders die hun stem hiervoor hebben uitgebracht. De kosten hiervoor (maximaal € 2.300,- incl. btw) worden aan de kunstenaar vergoed door de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam. Indien de waarde van het werk het beschikbare bedrag overstijgt of het werk om een andere reden niet kan worden overgedragen, wordt in overleg met de kunstenaar een alternatief aangeboden. Dan zal de kunstenaar een ander werk ter beschikking stellen, of speciaal maken, voor de winnaar. Het uiterlijke termijn waarop overeenstemming met de winnaar dient te worden bereikt en waarbinnen de vergoeding wordt uitgekeerd is 1 maart 2024.

Jury

De jury bestaat dit jaar uit: Heske ten Cate, Laurie Cluitmans, Esiri Ehrienne-Essi, Natasja Kensmil, Sam Samiee, Maaike Schoorel en Mirjam Westen (voorzitter).

Uitreiking

Medio oktober 2023 zal Z.M. de Koning de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2023 uitreiken in het Koninklijk Paleis Amsterdam. De Koning opent gelijktijdig de tentoonstelling van de winnende werken en een selectie uit de overige inzendingen. Hiervoor ontvangen de genomineerde kunstenaars een officiële uitnodiging.

Tweede ronde (alleen op uitnodiging)

Procedure

Je kunt alleen deelnemen aan de tweede ronde als je daarvoor wordt uitgenodigd op basis van je inzending voor de eerste ronde. In de tweede ronde dien je twee werken in te leveren die al bij de eerste ronde ingezonden zijn. De beoordeling spitst zich uitsluitend toe op de twee ingezonden werken van de tweede ronde. De inleverdatum voor de werken van tweede ronde is op 22 mei 2023 in de ochtend in het Koninklijk Paleis Amsterdam. Op 23 en 24 mei zal de jurering plaatsvinden. Je wordt verzocht je werk op de dag na de jurering op te halen als je niet op de tweede dag van de jurering in de namiddag bent gebeld.

De ingezonden werken dienen gedurende de periode van bruikleen beschikbaar te zijn voor de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam. De bruikleenperiode loopt gedurende de tweede ronde en voor de genomineerde werken tot en met het einde van de tentoonstelling.

De drie winnaars tonen drie werken en de overige twaalf genomineerden tonen twee werken in het Paleis. De winnaars dienen het derde werk persoonlijk bij het Paleis aan te leveren. De tentoonstellingscatalogus bevat naast de werken van de winnaars en overige genomineerden, een foto en interview met de drie winnaars. De fotografie en het interview volgen zo spoedig mogelijk na de tweede ronde. De winnaars dienen hiervoor beschikbaar te zijn.



Voorwaarden deelname tweede ronde:

- Bij aankomst in het Paleis zal worden gevraagd om een geldig legitimatiebewijs van de kunstenaar.
- Alle werken in de tentoonstelling dienen onderdeel te zijn van de inzending voor de eerste ronde.
- De werken mogen niet groter zijn dan 200 cm hoog x 300 cm breed. De werken groter dan dit formaat zijn automatisch uitgesloten van verdere deelname.
- Meerluiken zijn alleen toegestaan als ze in totaal niet groter zijn dan de toegestane afmetingen.
- De naam van de kunstenaar dient duidelijk op (de achterzijde van) elk werk te staan
- Geef van te voren aan of het werk kwetsbare onderdelen bevat.
- Het moet duidelijk zijn hoe het werk bekeken dient te worden. Geef de onder- en bovenkant goed aan op de achterkant van het werk.
- Als het werk niet door de kunstenaar zelf wordt geleverd/opgehaald, dient dit van te voren te worden gemeld.
- Bij inlevering/ophalen van het werk moet de kunstenaar zelf verpakkingsmateriaal meenemen.
- De kunstenaar is zelf verantwoordelijk voor het inpakken en uitpakken van het werk bij levering en ophaal.
- Het transport van het werk is voor eigen risico en op eigen kosten.
- Groepsinzendingen moeten worden begeleid door een vertegenwoordiger van de deelnemers.
- Voldoen de werken niet aan deze voorwaarden dan wordt het uitgesloten van verdere deelname.

Overige voorwaarden:

- Over de uitslag van de jureringsrondes kan niet worden gecorrespondeerd.
- Het Koninklijk Paleis Amsterdam heeft geen museale klimaat- en lichtbeheersing. Met het inzenden van je werk ga je hiermee akkoord.
- Het Koninklijk Paleis Amsterdam levert geen facility rapport. Bij het inleveren en ophalen wordt er geen conditierapport opgemaakt. Wel wordt een ontvangst- en ophaalbewijs opgemaakt, waarin afspraken over de conditie worden vastgelegd.
- Voor werken in bruikleen aan Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam ten behoeve van de Koninklijke Prijs wordt geen bruikleenvergoeding betaald.
- Deelnemers geven de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam toestemming om na een nominatie ingezonden gegevens (zoals e-mailadres, geboortedatum, studie, social media kanalen en objectinformatie van de werken) en beeldmateriaal van diens werken vrij van rechten te publiceren, zowel in print als online, in het kader van huidige en toekomstige tentoonstellingen, publicaties en publiciteitsvoering.
- Zodra kunstenaars deelnemen aan de Koninklijke Prijs, geven zij daarmee automatisch aan dat zij alle genoemde voorwaarden accepteren.

De werken worden voor de bruikleenperiode door de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam all-risk verzekerd.



Data 2023*

Uiterlijk dinsdag 16 mei

Geef via de website aan welke twee werken doorgaan naar de volgende ronde met daarbij een kort statement over het ingezonden werk.

Maandag 22 mei (ochtend)

Inleveren van de twee werken voor de tweede ronde bij het Koninklijk Paleis Amsterdam. De levering vindt plaats aan de Damzijde.

Dinsdag 23 en woensdag 24 mei

Tweede jureringsronde. Je wordt op woensdag 24 mei gebeld, als je werk is uitgekozen voor de Prijs en/of de tentoonstelling.

Donderdag 25 mei (ochtend)

Als je woensdag niet bent gebeld, dien je het werk weer op te halen bij het Koninklijk Paleis.

Kort na tweede ronde

De tentoonstellingscatalogus bevat een interview en foto met de drie winnaars. De winnaars dienen hiervoor beschikbaar te zijn. De fotografie en het afnemen van het interview volgen zo snel mogelijk na de tweede ronde. Meer informatie volgt op woensdag 24 mei.

* Data onder voorbehoud

Koninklijk Paleis Amsterdam
Postbus 3708
1001 AM Amsterdam

T: 020 – 5226161

E: info@dkh.nl

I: www.paleisamsterdam.nl