

STICHTING KONINKLIJK PALEIS TE AMSTERDAM

Het Koninklijk Paleis Amsterdam is het officiële ontvangstpaleis van het Nederlandse staatshoofd. In 1978 richtte H.M. Koningin Juliana de Stichting Koninklijk Paleis te Amsterdam op om dit bijzondere monument zo veel mogelijk open te stellen voor publiek. Met tentoonstellingen, rondleidingen en symposia vervult het Paleis een levendige rol in de stad. In 2025 was het Paleis 221 dagen geopend. Dankzij het jubileumprogramma Amsterdam750 en de tentoonstelling *Artus Quellinus – Beeldhouwer van Amsterdam*, in samenwerking met het Rijksmuseum, werd 2025 een uitzonderlijk cultureel jaar én het jaar met het hoogste bezoekersaantal ooit.

2025

BEZOEKERSAANTALLEN



335.369
bezoekers in 2025

17% ↑

221

dagen geopend

49.725

kinderen onder de 18 jaar, met gratis toegang

60.466

volwassenen met Museumkaart

40% ↑



gratis toegang met een Museumkaart of Stadspas

1.676

bezoekers met Stadspas

1.518

gemiddeld aantal bezoekers per dag

44%
bezoekers uit Nederland

31% ↑

waarvan 53% uit Amsterdam

123% ↑

56%
buitenlandse bezoekers

ONDERWIJS



562

aantal onderwijs-rondleidingen

16% ↑

aantal leerlingen primair onderwijs

2.247

aantal leerlingen voortgezet onderwijs

9.055

aantal studenten mbo

1.927

aantal studenten hbo en wo

23.471

Taqwa Ali, Eniwaye Oluwaseyi en Lieve Hakkers wonnen de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2025.

Op 31 januari reikte Z.M. de Koning de Prijs persoonlijk uit en opende aansluitend de tentoonstelling met werk van de winnaars en genomineerden. Meer dan 300 gasten waren aanwezig. De Prijs en de tentoonstelling bieden een uitstekende kans om een jong en creatief publiek te bereiken.

379

deelnemende kunstenaars

83.811

bezoekers tentoonstelling

REVIEWS (UIT/5)

Google

4.6/5

(25.800)

GET YOUR GUIDE

4.7/5

(7.785)

TiQets

4.7/5

(1.112)



4.2/5

(3.570)

SOCIAL MEDIA EN WEBSITE



paleisamsterdam.nl

meest gebruikt voor tickets

403.159

unieke pagina weergaves

23% ↑

15.200

volgers

1.6 miljoen weergaves

5% ↑

18.428

volgers

4.5 miljoen weergaves

34% ↑

1.341

volgers

61.409 weergaves

VAST PROGRAMMA

Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst



Paleis-symposia

Tentoonstelling Artus Quellinus



In het Koninklijk Paleis Amsterdam worden jaarlijks twee symposia georganiseerd waarbij Z.M. de Koning als gastheer optreedt. Vooraanstaande sprekers delen er hun visie op actuele maatschappelijke onderwerpen.

27 mei 2025

Amsterdam 750 years – the past, present and future of a free city Met Chimamanda Ngozi Adichie, Anne Hidalgo, Francine Houben, Jonathan Israel en voorzitter James Kennedy.

20 november 2025

Music and mind, music as medicine Met Evelyn Glennie, Henkjan Honing, Daniel Levitin en voorzitters Tania Kross en Ineke Sluiter.

Beluister de lezingen van beide symposia hier:

paleisamsterdam.nl/paleissymposium



Op 17 juni 2025 opende Z.M. de Koning de tentoonstelling *Artus Quellinus. Beeldhouwer van Amsterdam*. Ter ere van Amsterdam 750 hebben Koninklijk Paleis Amsterdam en het Rijksmuseum de beste beeldhouwer van de zeventiende eeuw, Artus Quellinus, in de schijnwerpers gezet. Het betrof de eerste overzichtstentoonstelling van deze uitzonderlijke kunstenaar. De beste beelden van Quellinus uit binnen- en buitenland zijn samengebracht in zijn grootste meesterwerk: het Paleis zelf.



193.758

bezoekers tentoonstelling

MEDEWERKERS

Team Openstelling Koninklijke Paleizen



49

parttime publieks-medewerkers

publieksmedewerkers per dag



11

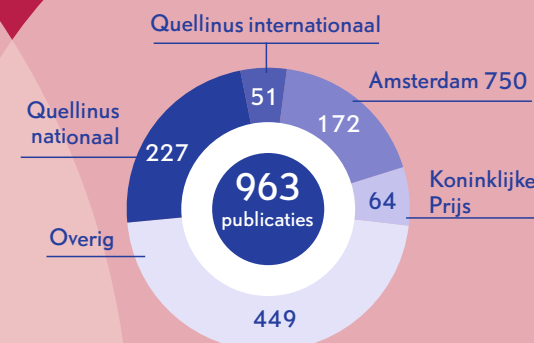
onderdeel van de Koninklijke Verzamelingen



11

professionele gidsen

COMMUNICATIE



De **filmopnames** in 2025 stonden in het teken van Amsterdam 750 en Artus Quellinus. Zo kwam AT5 meermalen de openstelling van het Paleis vastleggen. Nieuwsuur maakte een exclusief item over Artus Quellinus en zijn werk in aanloop naar de tentoonstelling. Het AVROTROS cultuurprogramma Nu te Zien! zette de tentoonstelling als museumtip vol enthousiasme in de schijnwerper.

BIJZONDERE INITIATIEVEN

Amsterdam750 – Februari gratis toegang
In februari kregen (oud-)Amsterdammers gratis toegang tot het Paleis. In totaal maakten 18.464 Amsterdammers hiervan gebruik.

Jongerensymposium – 27 mei
In samenwerking met Young Impact organiseerde het Paleis een symposium voor honderd jongeren (15–18 jaar) uit het Amsterdamse (speciaal) voortgezet onderwijs en het mbo. De bijeenkomst liet zien hoe cultureel erfgoed kan bijdragen aan maatschappelijke dialoog.

Exclusieve openstelling – 27 oktober
Op de 750ste verjaardag van Amsterdam was het Paleis exclusief gratis geopend voor Amsterdammers.

Rondleidingen Paleis tijdens WOII – 5 mei
Bezoekers konden gratis deelnemen aan instap rondleidingen over de geschiedenis van het Paleis in oorlogstijd.

Livestream rondleidingen voor ouderen
Circa 350 ouderen met een zorgbehoefte volgden in samenwerking met vindiQu een livestream rondleiding vanuit hun zorginstelling.

Sporen van Slavernij – rond 1 juli
Rond Ketikoti bood het Paleis gratis rondleidingen 'Sporen van Slavernij' aan.

Artus Quellinus – instap rondleidingen
Tijdens de tentoonstelling waren er elke zondag gratis rondleidingen waarin bezoekers leerden kijken naar houding, expressie en materiaal-uitdrukking in het beeldhouwwerk.

Familiespoor: Dieren spotten in het Paleis
Met doe-opdrachten ontdekten families de vele dieren die Quellinus in het beeldhouwwerk verwerkte.

Oktober tekenmaand
Bezoekers konden in oktober en tijdens de herfstvakantie in het Paleis tekenen, zelfstandig of onder begeleiding van een tekencoach.

Quellijnstraat
Bewoners van de Quellijnstraat in Amsterdam werden per brief uitgenodigd de tentoonstelling gratis te bezoeken en kennis te maken met de naamgever van hun straat.

Publicatie
Bij de tentoonstelling verscheen een publieksboek (NL/EN) over de nieuwste inzichten rond Artus Quellinus, uitgegeven door het Rijksmuseum onder redactie van gast-conservator Bieke van der Mark.

KONINKLIJK
PALEIS
AMSTERDAM