

BESTE DOCENT,

Voor u ligt de docentenhandleiding bij de tentoonstelling Moraalmeesters (16 april – 4 september 2022) in het Koninklijk Paleis Amsterdam. Leerlingen van het VO en studenten van het MBO kunnen hiermee de tentoonstelling en het paleis bezoeken in het kader van burgerschap.

Het lesmateriaal bestaat uit een voorbereidende les, een bezoek aan het Koninklijk Paleis Amsterdam en een verwerkingsles. Aan het bezoek en de lessen zijn geen kosten aan verbonden. Wel moet u de klas van tevoren aanmelden via paleisamsterdam.nl. Vermeld in het opmerkingenveld 'Moraalmeesters'.

Leerdoelen

Leerlingen...

- ...ervaren dat er goed altijd in beweging is. Door naar het verleden te kijken kan je leren over het heden en nadenken over de toekomst;
- ...reflecteren op vraagstukken gekoppeld aan burgerschapsthema's: **Vrijheid & Gelijkheid, Macht & Inspraak, Identiteit, Diversiteit en Solidariteit**;
- ...oefenen met **burgerschapsvaardigheden** zoals kritisch kijken en onderzoeken, samenwerken, verbanden leggen, reflecteren en perspectief nemen;
- ...maken kennis met de collectie en geschiedenis van het Koninklijk Paleis Amsterdam.

VOORBEREIDING OP SCHOOL (15 MINUTEN)

Leskern

- » Introductie Koninklijk Paleis Amsterdam en het maken van groepjes.

Benodigdheden

- » Digibord

Bekijk het **introductiefilmpje** van het Koninklijk Paleis Amsterdam. >>>>

Bespreek wie er weleens in het Paleis is geweest en wat ze daar hebben ontdekt. Bespreek ook kort de huisregels (achterin) en maak alvast groepjes van 2 tot 4 leerlingen voor in het Paleis.



BEZOEK KONINKLIJK PALEIS AMSTERDAM (60 MINUTEN)

Leskern

- » Leerlingen onderzoeken vijf schilderijen door goed te kijken en verbanden te leggen. Zo ontdekken ze het verhaal en de wijze les van dit erfgoed (visuele geletterdheid).
- » Leerlingen gaan met elkaar in gesprek over actuele vraagstukken rond de burgerschapsthema's Vrijheid & Gelijkheid, Macht & Inspraak, Identiteit, Diversiteit en Solidariteit.

Benodigheden

- » Oprachtenboekje, multimediatour en potlood voor elke leerling (op te halen in het Paleis).

Activiteiten

- » Meld uw komst bij de kassa.
- » Berg **jassen en tassen** op. Een publieksmedewerker zal u hierin begeleiden.
- » Zijn er nog geen groepjes gemaakt? Doe dit dan hier.
- » Laat elke leerling een multimediatour, opdrachtenboekje en potlood halen bij de **multimediabalie**.
- » Zet groepjes aan het werk en **begeleid waar nodig**.
- » Spreek een **eindtijd** af waarop iedereen klaar moet zijn.

In groepjes maken leerlingen de vijf opdrachten uit het boekje. Elke opdracht heeft een onderzoeks- en een reflectiedeel. Docenten en begeleiders helpen waar nodig. Het is handig wanneer begeleiders van tevoren de opdrachten (te downloaden van de website) en achtergrondinformatie hieronder doornemen zodat ze leerlingen optimaal kunnen begeleiden.

Achtergrondinformatie Moraalmeesters

Het Koninklijk Paleis Amsterdam werd vanaf 1648 gebouwd als stadhuis van Amsterdam. De paleiszalen waren oorspronkelijk het domein van burgemeesters, raadsleden, rechters en vele anderen. In hun kantoren hingen schilderijen boven de schoorsteenmantels, gemaakt door bekende en minder bekende meesterschilders. Deze 'schoorsteenstukken' waren niet alleen voor de sier. Elk verhaal - uit de Bijbel of de klassieke oudheid - laat met een wijze les zien hoe een ambtenaar zich moest gedragen. In Moraalmeesters worden deze schoorsteenstukken tot leven gewekt in animaties.

De schilderijen speelden in de zeventiende eeuw een belangrijke rol. Maar ook nu nog.
- Job Cohen, voormalig burgemeester van Amsterdam

De wijze lessen in de schoorsteenstukken zijn toegespitst op het leven in de zeventiende eeuw. Maar ook voor ons bieden ze stof tot nadenken: *wat maakt een goede bestuurder? Wanneer vraag je om advies? Hoe gaan we om met kwetsbare mensen in onze samenleving?*

Kunst zet je aan het denken... Hoe was het toen? Hoe is het nu?
- Guity Mohebbi, politicoloog

Ze hebben allemaal thema's die vandaag de dag relevant zijn.
- Jaden Nihora, jongerenrechtbank Open School-gemeenschap Bijlmer

VERWERKINGSLES

Leskern

- » Leerlingen zetten eigen wijze lessen om in hedendaagse beelden.

Benodigheden

- » Afhankelijk van de opdracht: papier, schrijfbenodigheden, magazines, mobieltje, Instagram of TikTok.
- » Eindopdracht (print uit voor elk groepje).

De eindopdracht kan **klassikaal worden gedaan of als huiswerk** worden meegegeven. Het is aan te raden om dezelfde groepsindeling te hanteren als waarmee de opdrachten zijn gedaan in het paleis.

Bij één opdracht in het paleis (de opdracht in de Mozeszaal) hebben leerlingen twee dingen opgeschreven die voor hun belangrijk zijn. Van één van deze wijze lessen gaan zij nu zelf een creatieve uiting maken. Zij beginnen met het maken van een woordweb. Vervolgens maken ze een collage, gedicht, Instagram post of TikTok filmpje van hun wijze les. Het is leuk en leerzaam om na afloop een aantal resultaten te tonen en te bespreken in de klas.

EINDOPDRACHT

Schilderijen zijn er niet alleen voor de mooi. Ze kunnen ook een boodschap meegeven en mensen inspireren. In het opdrachtenboekje (opdracht Mozeszaal) hebben jullie twee dingen opgeschreven die jullie belangrijk vonden.

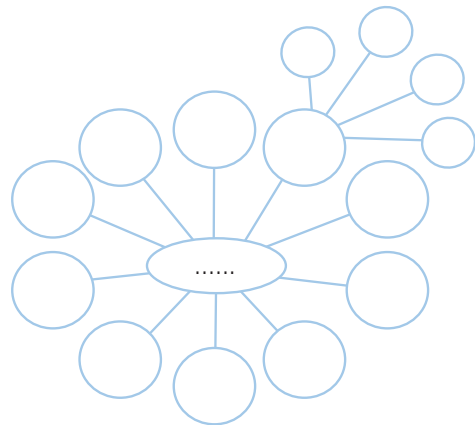
Kies één wijze les uit:

.....

Van deze wijze les gaan jullie een collage, gedicht, Instagram post of TikTok maken. Start met een woordweb. Zo zet je woorden om in beelden.

1. Maak een woordweb

- Zet in het midden **één of twee kernwoorden** uit de wijze les.
- Zet er 7-10 dingen omheen die hiermee in verband staan. Probeer in beelden te denken: symbolen, emoji's, voorwerpen, omgevingen, (bekende) mensen, beroepen, boeken, films, dieren, kleuren etc. Wees creatief! Alles mag!



2. Maak een collage, gedicht, Instagram post of TikTok

Maak van jouw wijze les een collage, gedicht, Instagram post of TikTok filmpje. Kies één van onderstaande opdrachten uit.

Maak een collage

Maak van jullie wijze les een collage.

- Bekijk het woordweb. Welke dingen staan er allemaal in?
- Zoek 5 van deze beelden terug in **magazines, kranten of teken** zelf wat.
- Verwerk alles in een collage. Zet je boodschap of wijze les eronder.

Schrijf een gedicht

Zet jullie wijze les om in een gedicht.

1. Bekijk het woordweb. Is er een **bestaand of verzonnen verhaal** dat hierbij past? Of een gevoel of wens?
2. Maak een gedicht **van vier regels**. Laat je inspireren door Joost van den Vondel of Gershwin Bonevacía.

*Op Burgemeesters wacht mag Rome veilig slapen
Als Marcus Kurius het aangeboden goud
Afslaat en zich genoeg met een gerecht van rapen.
Zo wordt door Matigheid en Trouw de Stad gebouwd.
Joost van den Vondel – 1655*

*Misschien is het allermooiste wel,
leven in een wens van het heden,
zonder de wensen van toekomstige
generaties in gevaar te brengen.
Gershwin Bonevacía, 2020*



Maak een Instagram post

Zet jullie wijze les om in een foto met één of twee mensen erop.

Denk na over:

1. Welke **emotie** hoort bij jullie boodschap? Hoe ziet dat eruit?
2. Welke **dingen** kunnen de boodschap versterken. Kijk naar het woordweb voor inspiratie. Kies drie dingen uit om op de foto te zetten.
3. Welke **sfeer** hoort bij jullie boodschap? Warm, koud, vrolijk, mysterieus, serieus, ...? Kies een filter uit die bij deze sfeer past.
4. Post de foto op Instagram onder vermelding van **@paleisamsterdam #Moraalmeesters**



Maak een TikTok filmpje

1. Kijk naar een kernwoord van het woordweb. Beantwoord de volgende vraag:
*Stel dat dit woord een **muzieknummer** was, welk nummer zou dat dan zijn?*
2. Kies drie woorden uit het woordweb. Beantwoord per woord de vraag:
*Stel dat dit woord een **beweging** was, hoe zou die beweging er dan uit zien?*
3. Maak een korte choreografie van de drie bewegingen op het gekozen nummer.
4. Voeg **emoji's en tekst** toe die je boodschap kunnen versterken.

HUISREGELS

Leuk dat u met uw leerlingen Koninklijk Paleis Amsterdam komt bezoeken. Wij vragen u en uw leerlingen rekening te houden met onze bezoekersvoorwaarden.

Kom op tijd!

Dan is er genoeg tijd voor het opbergen van jassen en tassen en het ophalen van opdrachten en multimediatours. Wanneer de groep te laat arriveert, kan het zijn dat, vanwege de dagindeling, het bezoek wordt ingekort.

Begeleiding vanuit school.

Wij hanteren één begeleider per tien leerlingen van het VO.

Docent blijft verantwoordelijk.

U bent als docent of begeleider tijdens het bezoek verantwoordelijk voor uw leerlingen, ook wanneer een rondleider de groep begeleidt. Zorg dat uw leerlingen zich als gasten van het museum gedragen. Wij zorgen voor de gastvrijheid.

Gebruik een potlood.

Pennen en stiften kunnen vlekken maken op voorwerpen en meubilair.

Fotograferen mag.

Fotograferen mag zonder flits en selfiestok. Filmen is niet toegestaan.

Rustig praten en overleggen.

Houd rekening met andere bezoekers door rustig te praten en te overleggen.

Let op de collectie!

Kom nooit aan schilderijen en aan andere collectie (o.a. meubels). Deze zijn oud en kwetsbaar.

Eten en drinken.

In het Paleis mag niet gegeten en gedronken worden.

Jassen en tassen.

Het is verplicht jassen en grote tassen achter te laten in de garderobe of in de onderwijskarren.

Gebruik de trappen.

Maak gebruik van de trappen. Wanneer leerlingen slecht ter been zijn kunnen zij gebruik maken van de lift.

Openingstijden.

Het Paleis is het grootste gedeelte van het jaar geopend. Soms is het gesloten voor officiële bezoeken van de koning. Kijk op de website voor de openingsdagen en -tijden.

Bereikbaarheid.

Met OV – Het Paleis bevindt zich op 10 minuten loopafstand van het Centraal Station. Uit het station rechtdoor het Rokin af tot aan de rechterkant de Dam en het Paleis te zien zijn. Tramlijnen 2, 4, 12, 13, 14, 17, 24 stoppen op de Dam. Noord-Zuid metrolijn (halte Rokin) is op 5 minuten loopafstand.

Met de auto - Parkeren kan op 2 minuten loopafstand bij parkeergarage Rokin of Q-park de Bijenkorf.