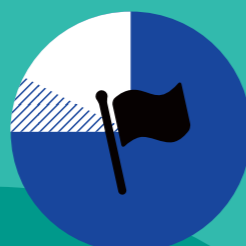


STICHTING KONINKLIJK PALEIS AMSTERDAM IN 2019

Het Koninklijk Paleis Amsterdam is het officiële ontvangstpaleis van het Nederlandse staatshoofd. In 1979 is door H.M. Koningin Juliana de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam opgericht, met als doel het bijzondere monument zoveel mogelijk open te stellen voor het publiek. Door het organiseren van tentoonstellingen en symposia vervult het gebouw een levendige functie in de hoofdstad. Daarnaast wordt het zoveel mogelijk dagen opengesteld voor bezoekers.

BEZOEKERSAANTALLEN

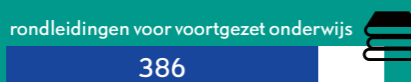
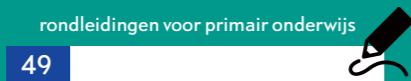


SCHOLEN



435
rondleidingen aan schoolklassen

10.411
bezoekende leerlingen



Daarnaast bezocht een deel van de klassen het paleis zonder rondleiding.

SOCIAL MEDIA EN WEBSITE

44,9%
buitenlandse websitebezoekers



55,1%
Nederlandse websitebezoekers



Meest gebruikt voor: bezoekersinformatie

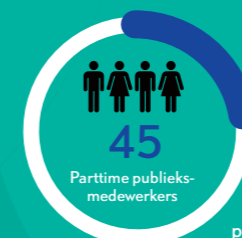


medewerkers
Educatieve Dienst



Onderdeel van de Koninklijke Verzamelingen

MEDEWERKERS



14
publieksmedewerkers per dag



professionele gidsen voor rondleidingen

BIJZONDERE INITIATIEVEN

Tijdens de nationale Open Monumentendagen op 14 en 15 september ontving het Paleis het recordaantal van 4.956 bezoekers. Bijzonder waren de juniorgidsen (8-13 jaar) die bezoekers rondleidden.

Op 16 september werden 20 Tweede Wereldoorlog-veteranen ontvangen in het Paleis. Deze oud-strijders waren afkomstig uit het Verenigd Koninkrijk, Canada en de Verenigde Staten.

Het Koninklijk Paleis Amsterdam wil toegankelijk zijn voor iedereen. Dit jaar werd gratis toegang en rondleidingen voor volwassenen en kinderen verschaft aan diverse charitatieve initiatieven, zoals Zomerschool Nieuw-West, project VoorUit en Stichting Don Bosco.

COMMUNICATIE

langlopende campagne *Paleis OPEN*
in print (posters, flyers, advertenties) en online als #PaleisOPEN

faciliteren van diverse filmopnames en de achterliggende kunsthistorische expertise

KRO-NCRV
Achter de Dijken



AVRO-TROS
Het raadsel Rembrandt

NHK Japan Broadcasting
(Japanse publieke omroep)
Unification of the country (end 15th century to end 16th century)-and thereafter



Winterpresentatie

Willem II en Anna Paulowna:
Guriev-services en Engels plateau

Paleissymposium
China and the West
hoofdsprekers Kishore Mahbubani
en Gideon Rachman

The Microbiome
hoofdsprekers Martin Blaser
en Max Nieuworp
De lezingen zijn blijvend te beluisteren op
www.paleisamsterdam.nl/paleissymposium



Uitreiking en tentoonstelling



Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst

In 2019 gewonnen door Leo Arnold, Cian-Yu Bai en Machteld Rullens. De publieksprijs werd gewonnen door Luis Xertu.



Tentoonstelling

Het Universum van Amsterdam

Schatten uit de gouden eeuw van de cartografie. Bij deze tentoonstelling verscheen een gelijknamige publicatie. Partner voor dit project was *Allard Pierson. De collecties van de Universiteit van Amsterdam*. De tentoonstelling was onderdeel van het programma van de International Conference on the History of Cartography.

VAST PROGRAMMA