

VOORWAARDEN VOOR DEELNAME KONINKLIJKE PRIJS VOOR VRIJE SCHILDERKUNST 2022

Algemeen

De Koninklijke Prijs is bedoeld om jonge, talentvolle in Nederland werkzame schilders aan te moedigen in hun werk als kunstenaar. De prijs is in 1871 door Koning Willem III ingesteld als Koninklijke Subsidie voor Vrije Schilderkunst.

Een jury nomineert aan de hand van inzendingen de winnaars die voor de Koninklijke Prijs in aanmerking komen. Uit de ingezonden werken wordt een tentoonstelling samengesteld. De organisatie van de Koninklijke Prijs is in handen van de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam.

Tot en met 31 maart 2022 kunnen kunstenaars tot 35 jaar werk inzenden om mee te dingen naar de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2022. Drie kunstenaars worden onderscheiden door Zijne Majesteit de Koning. De eerste jureringsronde vindt eind april plaats. De tweede jureringsronde zal in mei plaatsvinden. De data zijn onder voorbehoud en indien nodig krijgen de uitreiking en opening van de tentoonstelling dit jaar een andere vorm.

Voorwaarden

Iedere Nederlandse beeldend kunstena(a)r/es die de beeldende kunst zelfstandig en beroepsmatig uitoefent en op 1 januari 2022 nog geen 35 jaar is, kan meedingen naar een Koninklijke Prijs, groot 9.000 euro. De drie Prijzen zijn niet belastbaar voor de heffing loonbelasting en ook niet voor premies sociale verzekering.

Kunstenaars die op de datum van de uitreiking van de Prijs (oktober 2022) nog een opleiding volgen aan een academie voor beeldende kunsten kunnen niet inzenden (m.u.v. tweede fase studenten). Autodidacten dienen op 1 januari 2022 24 jaar of ouder te zijn. Buitenlandse kunstenaars kunnen alleen meedoen indien zij in het bezit zijn van een geldige verblijfsvergunning en/of burgerservicenummer (BSN). Bovendien dienen zij te beschikken over een bestendige band met Nederland. Kunstenaars die de Prijs al hebben ontvangen mogen alleen meedoen indien zij op 1 januari 2022 jonger zijn dan 30 jaar. Prijswinnaars die drie maal de Prijs hebben gekregen zijn van deelname uitgesloten.



Publieksprijs

Aan de tentoonstelling is een publieksprijs verbonden. Bezoekers kunnen hun favoriete werk kiezen. Het werk dat de meeste stemmen heeft gekregen, wordt verloot onder de inzenders die hun stem hiervoor hebben uitgebracht. De kosten hiervoor (maximaal € 2.300,- incl. btw) worden aan de kunstenaar vergoed door de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam. Indien de waarde van het werk het beschikbare bedrag overstijgt of het werk om een andere reden niet kan worden overgedragen, wordt in overleg met de kunstenaar een alternatief aangeboden. Dan zal de kunstenaar een ander werk ter beschikking stellen, of speciaal maken, voor de winnaar. Het uiterlijke termijn waarop overeenstemming met de winnaar dient te worden bereikt en waarbinnen de vergoeding wordt uitgekeerd is 1 maart 2023.

Jury

De jury bestaat dit jaar uit: Heske ten Cate, Zippora Elders, Brian Elstak, Marc Mulders, Sam Samiee, Maaïke Schoorel en Paula van den Bosch (voorzitter).

Uitreiking

De Prijs wordt jaarlijks uitgereikt in het Koninklijk Paleis Amsterdam. De Koning opent normaliter gelijktijdig de tentoonstelling van de winnende werken en een selectie uit de overige schilderijen. De uitreiking van de prijs en de opening van de tentoonstelling vinden medio oktober 2022 plaats in het Koninklijk Paleis Amsterdam. Hiervoor ontvangen de genomineerde kunstenaars een officiële uitnodiging.

In verband met de pandemie krijgen de uitreiking van de prijs en de opening van de tentoonstelling in het Koninklijk Paleis Amsterdam indien nodig een andere vorm.



Eerste ronde

Iedereen die voldoet aan de voorwaarden kan deelnemen aan de eerste ronde. In de eerste ronde wordt geselecteerd aan de hand van digitaal beeldmateriaal. Daarvoor moet je minimaal vijf en maximaal acht digitale beelden uploaden. Voor de tweede ronde moet je twee werken aanleveren die deel uitmaken van je inzending uit de eerste ronde. In de tweede ronde worden werken bekeken van kunstenaars die daartoe uitgenodigd worden.

Je dient een inzendformulier volledig in te vullen. Deze vind je op onze [website](#).

1. Upload uiterlijk 31 maart 2022 minimaal 5 en maximaal 8 digitale beelden via het online inzendformulier. Eén van de ingezonden beelden kan een atelier- of tentoonstellingsopname zijn.
 - De werken mogen niet hoger zijn dan 200 cm en niet breder dan 300 cm
 - Meerluiken zijn alleen toegestaan als ze in totaal niet groter zijn dan de toegestane maat
 - De beelden dienen in .JPEG/.JPG bestanden of .TIFF bestanden geüpload te worden. Beelden ingezonden in andere bestandsindelingen worden niet in behandeling genomen.
2. De digitale beelden worden via een digitale presentatie getoond aan de jury. Het is de verantwoordelijkheid van elke deelnemer om beelden te leveren in de juiste stand en in een goede resolutie, zodat deze goed te bekijken zijn door de jury.
 - De minimale resolutie is 300 DPI
 - Het beeld is minimaal 1200 pixels breed
 - De bestandsgrootte is minimaal 1 Mb en maximaal 10 Mb

Hoe zwaarder de bestandsgrootte, des te langer het uploaden duurt. Het kan voorkomen dat de digitale beelden niet leesbaar zijn. Als dit het geval is, word je gevraagd om de beelden opnieuw in te zenden. Je dient rekening te houden met de gehanteerde deadline. Ook de verbeterde inzending valt onder deze deadline.

3. Vul een kort statement in over je ingezonden werk (max. 100 woorden).
4. Geef kort aan wat je, aan het werk gerelateerde, interesses zijn (max. 100 woorden).



Tweede ronde (alleen op uitnodiging)

Procedure

Je kunt alleen deelnemen aan de tweede ronde als je daarvoor wordt uitgenodigd op basis van je inzending voor de eerste ronde. Indien nodig krijgen de tweede jureringsronde en de uitreiking en opening van de tentoonstelling krijgen door de pandemie een andere vorm.

In de tweede ronde dien je twee werken in te leveren die al bij de eerste ronde ingezonden zijn. De beoordeling spitst zich uitsluitend toe op de twee ingezonden werken van de tweede ronde. De inleverdatum voor de werken van tweede ronde is op 9 mei 2022 in Amsterdam. Op 10 en 11 mei zal de jurering plaatsvinden. Je wordt verzocht je werk op de dag na de jurering op te halen als je niet op de tweede dag van de jurering in de namiddag bent gebeld.

De ingezonden werken dienen gedurende de periode van bruikleen beschikbaar te zijn voor de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam. De bruikleenperiode loopt gedurende de tweede ronde en voor de genomineerde werken tot en met het einde van de tentoonstelling.

De tentoonstellingscatalogus bevat naast de werken van de winnaars en overige genomineerden, een foto en interview met de drie winnaars. De fotografie en het interview volgen zo spoedig mogelijk na de tweede ronde. De winnaars dienen hiervoor beschikbaar te zijn.

Sinds 2018 tonen de drie winnaars drie werken en de overige twaalf genomineerden twee werken in het Paleis. De winnaars dienen het derde werk persoonlijk bij het Paleis aan te leveren. Bij aankomst in het Paleis zal worden gevraagd om een geldig legitimatiebewijs.

Voorwaarden voor de ingezonden werken:

- Alle werken in de tentoonstelling dienen onderdeel te zijn van de inzending voor de eerste ronde.
- De werken mogen niet groter zijn dan 200 cm hoog x 300 cm breed. De werken groter dan dit formaat zijn automatisch uitgesloten van verdere deelname.
- Meerluiken zijn alleen toegestaan als ze in totaal niet groter zijn dan de toegestane afmetingen.
- De naam van de kunstenaar dient duidelijk op (de achterzijde van) elk werk te staan
- Geef van te voren aan of het werk kwetsbare onderdelen bevat.
- Het moet duidelijk zijn hoe het werk bekeken dient te worden.
- Als het werk niet door de kunstenaar zelf wordt geleverd/opgehaald, dient dit van te voren te worden gemeld.
- Bij inlevering/ophalen van het werk moet de kunstenaar zelf verpakkingsmateriaal meenemen.
- Groepsinzendingen moeten worden begeleid door een vertegenwoordiger van de deelnemers.
- Het transport van het werk is voor eigen risico.



Overige voorwaarden:

- Deelnemers geven de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam toestemming om na een nominatie ingezonden gegevens (zoals e-mailadres, geboortedatum, studie, social media kanalen en objectinformatie van de werken) en beeldmateriaal van diens werken vrij van rechten te publiceren, zowel in print als online, in het kader van huidige en toekomstige tentoonstellingen, publicaties en publiciteitsvoering.
- Over de uitslag van de jureringsrondes kan niet worden gecorrespondeerd
- Voldoen de werken niet aan deze voorwaarden dan wordt het uitgesloten van verdere deelname
- Zodra kunstenaars deelnemen aan de Koninklijke Prijs, geven zij daarmee automatisch aan dat zij alle genoemde voorwaarden accepteren

De werken worden voor de bruikleenperiode door de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam all-risk verzekerd.

Data 2022*

| | |
|-----------------------------------|---|
| t/m 31 maart | inschrijven voor deelname via www.koninklijkeprijs.nl |
| 26 april | eerste jureringronde |
| 10 en 11 mei | tweede jureringronde** |
| Medio oktober | prijsuitreiking en opening tentoonstelling Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2022 in het Koninklijk Paleis Amsterdam |
| Medio oktober - Medio november | tentoonstelling Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2022 |

* Data onder voorbehoud. De tweede jureringsronde en de uitreiking en opening van de tentoonstelling in het Koninklijk Paleis Amsterdam zijn onder voorbehoud. Indien nodig krijgen deze een andere vorm.

** De uitslag volgt kort na de eerste jureringronde. Wanneer je wordt uitgenodigd deel te nemen aan de tweede ronde ontvang je bericht met de precieze plaats, tijd en data.

Koninklijk Paleis Amsterdam
Postbus 3708
1001 AM Amsterdam

T: 020 – 5226156

E: info@dkh.nl

I: www.paleisamsterdam.nl